ক্রোড়পত্র

এখানে পরেশ ধরের তিনটি জনপ্রিয় গীতিনাট্য পুনঃপ্রকাশ করা হলো। উল্লেখ্য, এই গীতিনাট্যগুলি পরেশ ধরের নিজস্ব ভাবনার অনুসরণে পায়ে ঘুঙুর বেঁধে নৃত্য সহকারে পরিবেশন করা হতো।

প্রথমটি অর্থাৎ 'শান্তি তরজা'র প্রকাশ-কাল ১৯৫১ সাল। 'ভোটরঙ্গ' গীতিনাট্যটির রচনাকাল ১৯৫২ সালে প্রথম সাধারণ নির্বাচনের প্রাক্কালে। 'দুর্ভিক্ষের পাঁচালী'র রচনাকাল সম্ভবত তার পরে পরেই।