অনীক

গান

আগুন জ্বলে বুকের মাঝে

কথা ও সুর - রাজেশ দত্ত   স্বরলিপি - সুতপা বন্দ্যোপাধ্যায়

বাউলের সুর / দাদরা

আগুন জ্বলে বুকের মাঝে,
জ্বলছে আগুন প্রাণে।
আগুন আমার চোখের তারায়,
আগুন আমার গানে।
এই আগুনের পরশমণির
একটু ছোঁয়া চাই।
রবি ঠাকুরের সুরে সুরে
তাইতো আমি গাই—
'ওরে আগুন আমার ভাই—
আমি তোমারই জয় গাই।'

সিঙ্গুরে যে আগুন জ্বলে
ছড়ায় নন্দীগ্রামে।
জ্বলুক স্বদেশ লুটলে জমি
শিল্পায়নের নামে।

চাই না ঝুটা উন্নয়ন
চাষির প্রাণের দামে।
মন্ত্র দিল রবীন্দ্রনাথ
বিদ্রোহে, সংগ্রামে—
'ওরে আগুন আমার ভাই—
আমি তোমারই জয় গাই।'

জ্বলছে আগুন ধানের শিষে,
আগুন লাঙল ফালে।
কুলপি-ভাঙর-নন্দীগ্রামে
ক্রোধের আগুন জ্বলে
আগুনের আঁচ লাগে আজ
জল-জমি-জঙ্গলে।

প্রাণের মাঝে রবি বাউল
একতারা সুর তোলে—
'ওরে আগুন আমার ভাই—
আমি তোমারই জয় গাই।'

শহীদ হলো ভরত, সেলিম
বিশ্বজিৎ, তাপসী।
রাজকুমার ভুল-এর কথা
ভুলবে না দেশবাসী।
শহীদের রক্তে শপথ
নিচ্ছে গাঁয়ের চাষি।
প্রতিশোধের অগ্নি শিখায়
বাজছে বিষের বাঁশি—
'ওরে আগুন আমার ভাই—
আমি তোমারই জয় গাই।'

II	× না্	না্	-া	0 না্	না্	-া	× সা	সা	-া	0 সা	সা	-া	I
	আ	গু	ন্	জ্ব	লে	০	বু	কে	র্	মা	ঝে	০	
I	সা	-া	রা	মা	গা	-া	গা	রা	-া	-া	-া	-া	I
	জ্ব	ল্	ছে	আ	গু	ন্	প্রা	ণে	০	০	০	০	
I	রা	রপা	-পা	পা	পা	-ধা	পা	মা	-া	গা	[র]সা	-া	I
	আ	গু০	ন্	আ	মা	র্	চো	খে	র্	তা	রা	য়্	
I	রা	গা	-া	রা	সা	-া	সা	সা	-া	-া	-া	-া	I
	আ	গু	ন্	আ	মা	র্	গা	নে	০	০	০	০	
I	মা	-া	পা	পা	পা	-া	পা	পা	-া	পা	ধা	-া	I
	এ	ই	আ	গু	নে	র্	প	র	শ্	ম	ণি	র্	
I	ণা	-া	র্সা	ণা	ধা	-া	পপা	-পা	-া	-া	-া	-া	I
	এ	ক	টু	ছোঁ	য়া	০	চা০	ই	০	০	০	০	
I	ণা	ণা	ণা	ণা	ণধা	-ধা	পা	ধা	-া	পা	মা	-া	I
	র	বি	ঠা	কু	রে০	র্	সু	রে	০	সু	রে	০	
I	পা	-া	ধা	পা	মা	-া	গমা	-মা	-া	-া	সা	সা	I
	তা	ই	তো	আ	মি	০	গা০	ই	০	০	ও	রে	
I{	সা	সা	-া	রা	রা	-া	রা	-া	-গা	মা	পা	-ধপা	I
	আ	গু	ন্	আ	মা	র্	ভা	০	ই	আ	মি	০০	
I	[ম]পা	[ম]পমা	-া	জ্ঞা	জ্ঞা	-রা	সা	-া	-া	-া (রা	না)}I -া	-া	II
	তো	মা০	০	রি	জ	য়্	গা	০	০	ই ও	রে ০	০	
II{	মা	-া	পা	না	না	-া	না	নর্সা	-র্সা	র্সা	র্সা	-া	I
	সি	ঙ্	গু	রে	যে	০	আ	গু০	ন্	জ্ব	লে	০	
I	র্সা	র্সর্গা	-র্গা	র্রা	-া	র্সা	না	র্সা	-া	-া	-া	-া	I
	ছ	ড়া০	য়্	ন	ন্	দী	গ্রা	মে	০	০	০	০	
I	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা	-র্রা	র্সা	-া	ণা	ধা	পা	-া	I
	জ্ব	লু	ক্	স্ব	দে	শ্	লু	ট্	লে	জ	মি	০	
I	পা	-া	ধা	ণা	ধা	-া	ধা	পা	-া	-া	-া	-া}	I
	শি	ল্	পা	য়	নে	র্	না	মে	০	০	০	০	
I	মা	-া	পা	পা	পা	-া	পা	-া	পা	পা	-া	-ধা	I
	চা	ই	না	ঝু	টা	০	উ	ন্	ন	য়	০	ন্	
I	ণা	র্সা	-া	ণা	ধা	-া	ধা	পা	-া	-া	-া	-া	I
	চা	ষি	র্	প্রা	ণে	র্	দা	মে	০	০	০	০	
I	ণা	-া	ণা	ণা	ণধা	-ধা	পা	ধা	-া	পা	মা	-া	I
	ম	ন্	ত্র	ছি	ল০	০	র	বী	ন্	দ্র	না	থ্	
I	পা	-া	ধা	পা	মা	-া	গা	মা	-া	-া	সা	সা	I
	বি	০	দ্রো	হে	স	ং	গ্রা	মে	০	০	ও	রে	
I{	সা	সা	-া	রা	রা	-া	রা	-া	-গা	মা	পা	-ধপা	I
	আ	গু	ন্	আ	মা	র্	ভা	০	ই	আ	মি	০০	
I	[ম]পা	[ম]পমা	-া	জ্ঞা	জ্ঞা	-রা	সা	-া	-া	-া (রা	না)}I -া	-া	II
	তো	মা০	০	রি	জ	য়্	গা	০	০	ই ও	রে ০	০	

পরের দুটি স্তবক প্রথম অন্তরার সুরে গাইতে হবে।